

Free Guitar Books by

Jürg Hochweber

[www.hochweber.ch](http://www.hochweber.ch)

## **40 bekannte Weihnachtslieder mit Gitarrenakkorden**

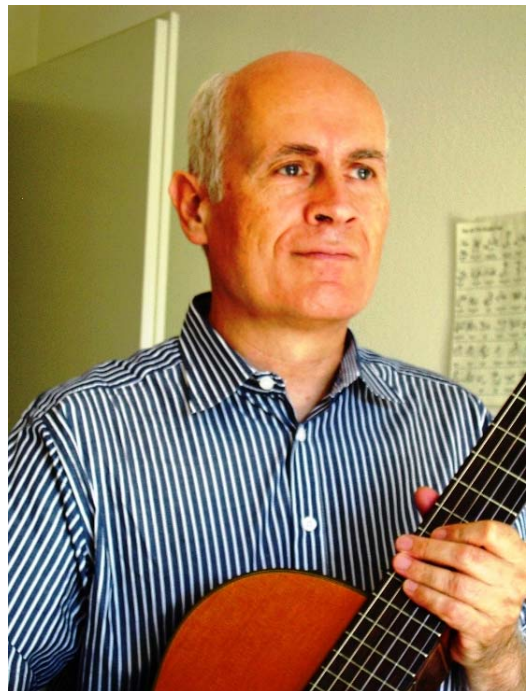
(Noten und Texte zum Singen)



## Inhalt /Content

- 01) Kommet ihr Hirten
- 02) Nun singet und seid froh!
- 03) Vom Himmel hoch da komm ich her
- 04) Was soll das bedeuten?
- 05) Süßer die Glocken nie klingen
- 06) Es ist ein Ros' entsprungen
- 07) Leise rieselt der Schnee
- 08) Still Nacht, heilige Nacht
- 09) O du fröhliche
- 10) O Tannenbaum
- 11) Still, still, still
- 12) Go Tell it on the Mountain
- 13) Jingle Bells
- 14) We Wish you a Merry Christmas
- 15) Vai-te embora, passarinho
- 16) On Christmas Day
- 17) Los peces en el río
- 18) Dime niño
- 19) Les anges dans nos campagnes
- 20) Alle Jahre wieder
- 21) Ihr Hirten erwacht
- 22) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
- 23) Kling, Glöcklein, kling!
- 24) Schneeflöckchen, Weißröckchen
- 25) Dobry vechir tobi
- 26) Nova radist' stala
- 27) Guten Abend, schön' Abend
- 28) Fröhliche Weihnacht überall
- 29) Lasst uns froh und munter sein!
- 30) Minuit, Chrétiens
- 31) Vom Himmel hoch, o Englein kommt!
- 32) Fröhlich soll mein Herze springen
- 33) Dormi, dormi, bel bambin!
- 34) Es wird jetzt glei dumpa
- 35) Campana sobre campana
- 36) Heidschi bumbeidschi
- 37) El Noi de la Mare
- 38) Adeste Fideles
- 39) What Soul Inspiring Music
- 40) Hark! The Herald Angels Sing

Notensatz:  
Jürg Hochweber, geb. 1951,  
Komponist von Gitarrenmusik,  
Autor von Gitarrenlehrwerken.



Ich habe die Singstimme bei den folgenden Liedern eher tief gesetzt, da dies für Ungeübte leichter ist (Alt / Bass). Mit dem Capo d'Aster kann die Tonhöhe aber einfach erhöht werden, ohne umzugreifen (Capo auf Bund 3 bis 6 ergibt etwa Sopran/ Tenor).

Falls du die Melodien auf der Gitarre oder auf der Blockflöte spielen willst, empfehle ich die entsprechenden günstigen Versionen auf meiner Website [www.hochweber.ch](http://www.hochweber.ch)

Jürg Hochweber

Einspiel / Intro

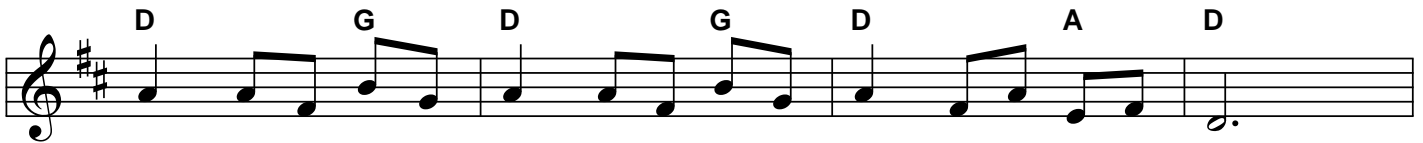


## 1) Kommet, ihr Hirten

Trad.



1. Kom - met ihr \_\_\_ Hir - ten \_\_\_ ihr \_\_\_ Män - ner \_\_\_ und \_\_\_ Fraun.  
 2. Las - set \_\_\_ uns \_\_\_ se - hen in \_\_\_ Beth - le - hems Stall.  
 3. Wahr - lich \_\_\_ die \_\_\_ Eng - el \_\_\_ ver \_\_\_ kün - den \_\_\_ uns \_\_\_ heut



Kom - met \_\_\_ das \_\_\_ lieb - li - che \_\_\_ Kind - e - lein \_\_\_ schau.  
 Was uns \_\_\_ ver - heis - sen \_\_\_ der \_\_\_ himm - li - sche Schall.  
 Beth - le \_\_\_ hems Hir - ten - volk gar gros - se \_\_\_ Freud.



Chris - tus der Herr ist heu - te ge bo - ren, den Gott zum Hei - land  
 Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen  
 Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den, den Men - schen al - len

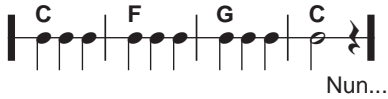


euch hat er - ko - ren, fürch - tet \_\_\_ euch nicht, fürch - tet \_\_\_ euch nicht.  
 in from - men Wei - sen, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
 zum Wohl - ge - fal - len, Hal - le - lu - ja, Hal - le \_\_\_ lu - ja!

Einspiel

## 2) Nun Singet und seid froh!

Trad.



**C** **F** **C**

1. Nun sin - get und seid froh jauchzt al - le  
2. Sohn Got - tes aus der Höh nach dir ist

**F** **C** **F** **C** **Dm** **Am**

und mir sagt so, so, uns tröst - res mir Her - zens Won -  
so weh, weh, tröst mir mein Ge - mü -

**F** **G** **C** **Am** **C** **F**

ne liegt in der Krip - pe und bloss - - - und leuch - tet  
te, o Kind - lein zart und rein, - - - durch al - le

**C** **Am** **F** **G** **C**

wie die Son - ne in sei - ner Mut - ter Schoss. \_\_\_\_\_  
dei - ne Gü - te, o lieb - stes Je - su lein. \_\_\_\_\_

**F** **G** **Am** **Em** **C**

\_\_\_\_\_ Du bist mich A hin und nach O. \_\_\_\_\_  
Zieh mich hin nach dir, \_\_\_\_\_ Du zieh bist mich

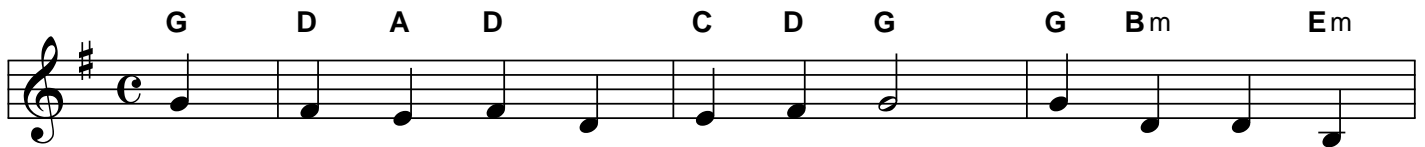
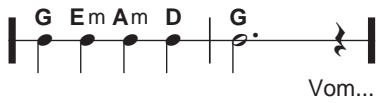
**G** **C**

A hin und nach O. \_\_\_\_\_  
hin nach dir. \_\_\_\_\_

### 3) Vom Himmel hoch da komm ich her

Trad

Einspiel



## 4) Was soll das bedeuten?

Einspiel



Trad.



1. Was \_\_\_ soll das be - deu - ten, es \_\_\_ ta - get ja \_\_\_  
 2. Treibt zu - sam - men treibt zu - sam - men die \_\_\_ Schäf - lein für -  
 3. Ich hab nur ein \_\_\_ we - nig von \_\_\_ Wei - tem ge -



schon, ich \_\_\_ weiss wohl, es \_\_\_ geht erst um \_\_\_ Mit - ter - nacht  
 bass, treibt zu - sam - men treibt zu - sam - men dort zeig ich euch  
 guckt, da \_\_\_ hat mir mein \_\_\_ Herz schon vor \_\_\_ Freu - de ge -



rum. Schaut nur \_\_\_ da \_\_\_ her, schaut nur \_\_\_ da \_\_\_  
 was, dort in \_\_\_ dem \_\_\_ Stall, dort in \_\_\_ dem \_\_\_  
 hupft. Ein schö - nes \_\_\_ Kind, ein schö - nes \_\_\_



her! Wie \_\_\_ glän - zen die Ster - ne je \_\_\_ län - ger je mehr.  
 Stall, wer - det Wun - der - ding se - hen, treibt zu sam - men ein - mal.  
 Kind, liegt \_\_\_ dort in der Krip - pe bei \_\_\_ E - sel und Rind.

## 5) Süßer die Glocken nie klingen

Einspiel



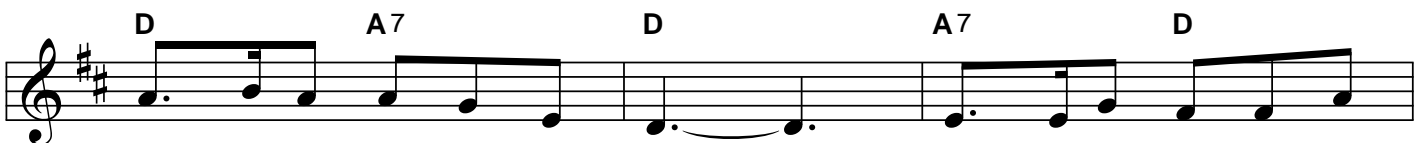
Trad.



1. Süs - ser die Glo - cken nie klin - - - gen  
2. Klin - gen mit lieb - lich - em Schal - - - le



als in der Weih - nacht - zeit, \_\_\_\_\_ ist als ob Eng - e - lein sin - gen  
üb - er die Mee - re noch weit, \_\_\_\_\_ dass sich er - freu - en doch al - le



wie - der von Frie - den und Freud. \_\_\_\_\_ Wie sie ge - sun - gen in  
se - li - ger Weih - nacht - zeit. \_\_\_\_\_ Al - le auf - jauch - zen mit



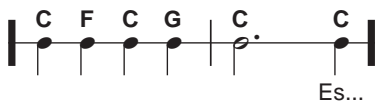
se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht,  
ei - nem Ge - sang, al - le auf - jauch - zen mit ei - nem Ge - sang,



Glo - cken mit hel - lem Klang \_\_\_\_\_ klin - gen der Er - de ent - lang. \_\_\_\_\_  
Glo - cken mit hel - lem Klang \_\_\_\_\_ klin - gen der Er - de ent - lang. \_\_\_\_\_

## 6) Es ist ein Ros' entsprungen

Einspiel



Trad.

Es ist ein die Ros' ent - sprun - gen,  
Al - ten sun - - gen,

aus ei - ner \_\_\_\_\_ Wur - zel die zart. Wie Art. Und  
von Jes - se \_\_\_\_\_ kam die \_\_\_\_\_

hat ein Blüm - lein brächt, mit - ten im kal - ten Win - ter

wohl zu der \_\_\_\_\_ hal - ben Nacht.





# 7) Leise rieselt der Schnee

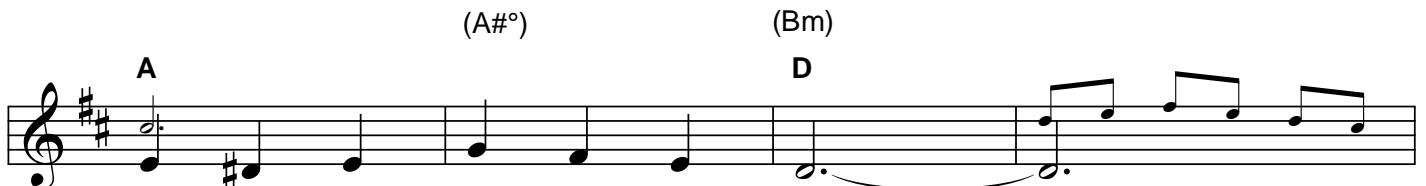
Einspiel



1. Lei - se rie - selt der Schnee, \_\_\_\_\_  
 2. In den Her - zen wirds warm. \_\_\_\_\_  
 3. Bald ist hei - li - ge Nacht, \_\_\_\_\_



still und starr ruht der See, \_\_\_\_\_  
 weg ist Kum - mer und Harm, \_\_\_\_\_  
 Chor der Eng - el er - wacht. \_\_\_\_\_



weih - nacht - lich glit - zert der Wald, \_\_\_\_\_  
 Sor - ge des Le - bens ver - halt, \_\_\_\_\_  
 hört nur wie lieb - lich es schallt, \_\_\_\_\_



freu - e dich Christ - kind kommt bald. \_\_\_\_\_  
 freu - e dich Christ - kind kommt bald. \_\_\_\_\_  
 freu - e dich Christ - kind kommt bald. \_\_\_\_\_

## 8) Stille Nacht, heilige Nacht

Einspiel



1. Stil - le Nacht,                    hei - li - ge Nacht,                    al - les schläft  
 2. Stil - le Nacht,                    hei - li - ge Nacht,                    Hir - ten erst  
 3. Stil - le Nacht,                    hei - li - ge Nacht,                    Got - tes Sohn,



ein - sam wacht,                    nur    das    trau - te hoch - hei - li - ge Paar.  
 kund    ge - macht,                    durch    der    En - gel Hal - le - lu - ja,  
 oh    wie lacht,                    Lieb    aus    dei - nem    gött - li - chen Mund,



Hol - der Kna - be im    lok - ki - gen Haar,                    schlaf    in    himm - li - scher  
 tönt    es    laut - von    fern - und nah,                    Christ    der    Ret - ter ist  
 da    uns    schlägt die    ret - ten - de Stund,                    Christ    in    dei - ner Ge -



Ruh - - - - schlaf - in    himm - li - scher    Ruh!  
 da - - - - Christ - der    Ret - ter ist    da!  
 burt - - - - Christ - in    dei - ner Ge - burt.

## 9) Oh du fröhliche...

Einspiel



Oh du fröh - li - che - oh du se - li - ge -

gna - den - bring - en - de Weih - nachts - zeit!

1. Welt - ging ver - lo - ren, Christ — ist ge - bo - ren.  
 2. Christ ist er - schie - nen, uns — zu ver - süh - nen.  
 3. Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re,

Freu - e — freu - e dich o Chris - ten - heit.  
 Freu - e — freu - e dich o Chris - ten - heit.  
 Freu - e — freu - e dich o Chris - ten - heit.

Einspiel

# 10) Oh Tannenbaum

Oh...

Trad.

**D**

1. O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie  
 2. O Tan - nen-baum o Tan - nen-baum, du  
 3. O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, dein

**A7 D B7**

treu sind dei - ne Blät - ter, du grünst nicht nur zur  
 kannst mir sehr ge - fal - len. Wie oft hat schon zur  
 Kleid will mich was leh - ren. Die Hoff - nung und Bes -

**Em A7**

Som - mer - zeit, nein auch im Win - - - ter,  
 Weih - nachts - zeit, ein Baum von dir mich  
 stän - dig - keit gibt Mut und Kraft zu

**D**

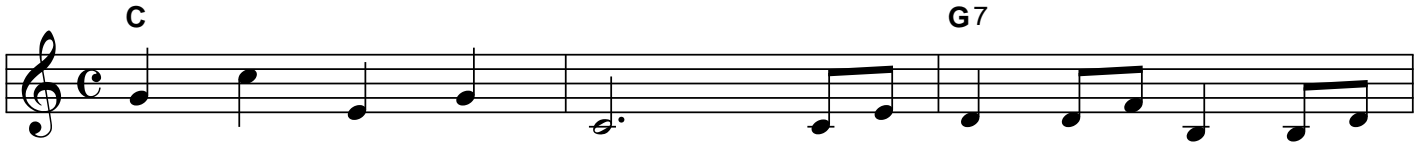
wenn es schneit, o Tan - nen-baum o  
 hoch er - freut, o Tan - nen-baum o  
 je - der Zeit, o Tan - nen-baum, o

**A7 D**

Tan - nen baum wie treu sind dei - ne Blät - ter.  
 Tan - nen-baum du kannst mir sehr ge - fal - len.  
 Tan - nen-baum dein Kleid will mich was leh - ren.

# 11) Still, still, still, weil s'Kindlein schlafen will

Einspiel



1. Still, still, still, weil s'Kindlein schlafen  
 2. Schlaf schlaf, schlaf, mein liebes Kindlein  
 3. Ruht, ruht, ruht, weil s'Kindlein schlafen



will. Die Englein tun schön mu - si - zie - ren,  
 schlaf. Ma - ri - a wird dir lieb - lich sing - en  
 tut. Jo - sef löscht das Lichtlein aus, die



bei dem Kindlein ju - bi - li - ren, still, still,  
 und ihr treues Herz darbrin - gen, schlaf, schlaf  
 Englein schützen s'kleine Haus. Ruht, ruht,



still, weil s'Kindlein schlafen will.  
 schlaf, mein liebes Kindlein schlaf.  
 ruht, weil s'Kindlein schlafen tut.

# 12) Go, Tell it on the Mountain

Einspiel



D A D

Go tell it on the moun - tain, o - ver the hill and ev' - ry where

D G D A D *Fine*

Go tell it on the moun - tain that Je - sus Christ is born. While  
The  
Down

D A D

shep-herds kept their wat - ching o - ver si - lent flocks by night, be -  
shep-herds feared and trem - bled \_\_\_\_\_ lo! a - bove the earth, rang  
in a low - ly man - ger the hum - ble Christ was born, and

D D E7 A7

hold through-out the hea - vens there shone a ho - ly light. \_\_\_\_\_ *D.C. al Fine*  
out the an - gels cho - rus that hailed the Sa - vior's birth. \_\_\_\_\_  
God sent us sal - va - tion that bles - sed Christ - mas morn. \_\_\_\_\_

Einspiel



# 13) Jingle Bells

D G

Dash - ing through the snow in a one - horse op - en sleigh

G A D

O'er the fields we go laugh - ing all the way.

D G

Bells on bob - tail ring, ma - king spi - rits bright,

D A7 D A7

Oh, what fun it is to sing a sleigh - ing song to - night, Oh,

D G D

jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way,

G D E A

Oh, what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh, hey

D G D

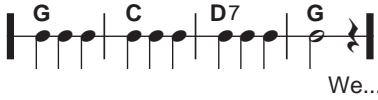
Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way,

G D A7 D

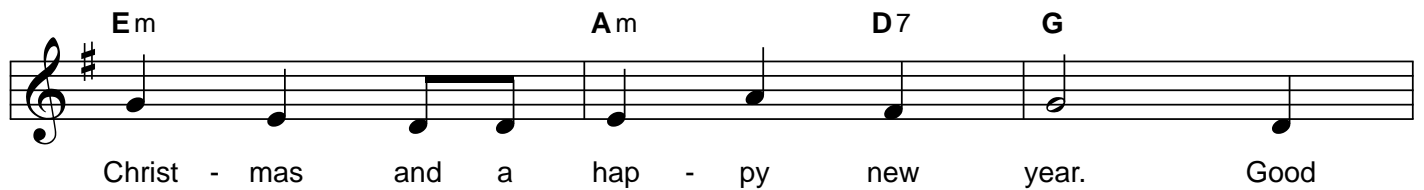
Oh, what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh

# 14) We Wish You a Merry Christmas

Einspiel



Trad.



2.  
 Oh, bring us a figgy pudding;  
 Oh, bring us a figgy pudding;  
 Oh, bring us a figgy pudding and a cup of good cheer.

3.  
 We won't go until we get some;  
 We won't go until we get some;  
 We won't go until we get some, so bring some out here

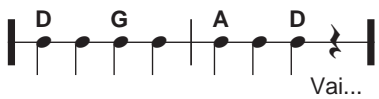


# 15) Vai-te embora, passarinho

(Geh weg, Vöglein)

Trad. Portugal

Einspiel



1. Vai te em - bo - ra, pas - sa - rin - ho, deix - a a  
2. Dor - me, dor - me, meu me - ni - no, que a mãe -



ba - ga ao lou - rei - ro. Dei - xa  
zin - ha lo - go vem. - - - - Foi la -



dor - mir o me - ni - no, que es - tá  
var - os cu - ei - rin - hos à fon -



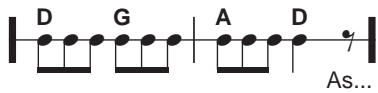
no - so - no de pri - mei - ro.  
tin - - - ha de Be - lém. \_\_\_\_\_



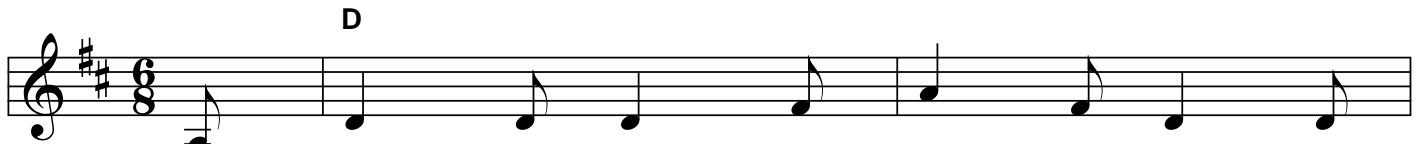
# 16) On Christmas Day

Trad. England

Einspiel



As...



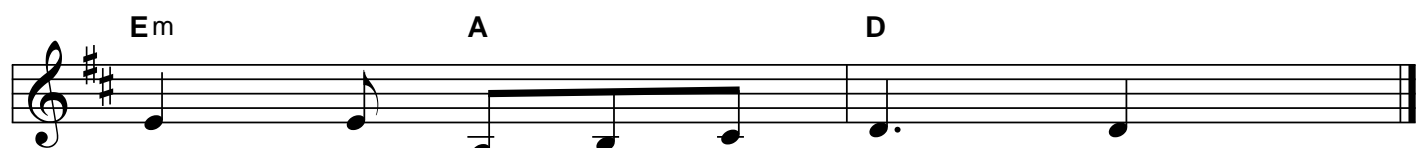
1. As I sat on a sun - ny bank, a  
 2. I saw three ships come sai - ling by, come  
 3. And who d'you think were on the ship, were  
 4. Oh he did whistle and she did sing, and



sun - ny bank, a sun - ny bank, as  
 sai - ling by, come sai - ling by, I  
 on the ship, were on earth - the ship, and  
 all the bells on for



I sat on a sun - ny bank on  
 saw three ships come sai - ling by on  
 who d'you think were on the ship but  
 joy our Sa - viour Christ was born on



Christ - mas Day in the mor - - ning.  
 Christ - mas Day in the mor - - ning.  
 Jo - seph and his fair La - - - dy.  
 Christ - mas Day in the mor - - - ning.

Einspiel

# 17) Los peces en el río

Trad. Spanien

Em Am B7 Em

Em B7

1. La Vir - gen es - tá la - van - - - do  
 2. La Vir - gen es - tá pei - nan - - - do

Em

y ten - dien - do en el ro - me - - - ro.  
 en - tre cor - ti - na y cor - ti - - - na.

B7

Los pa - ja - ri - tos can - tan - - - do  
 Los ca - be - llos son de o - - - ro

Em

y el ro - me - ro flo - re - cien - - - do. Pe - ro  
 y el pei - ne de pla - ta fi - - - na

B7

mi - ra co - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe - ro

Em

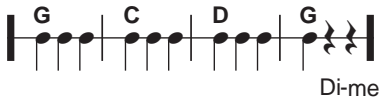
mi - ra co - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do.

B7

Be - ben y be - ben y vuel - ven a be - ber los - pe - ces en el rí - o por

Em Am Em B7 Em

ver a Dios na - cer. instrumental



## 18) Dime niño

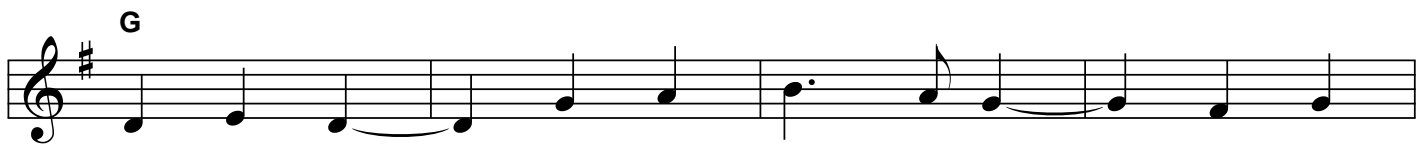
Trad. Spanien



1. Di - me ni - ño \_\_\_\_\_ de quien e - res \_\_\_\_\_ to - do  
 2. Di - me ni - ño \_\_\_\_\_ de quien e - res \_\_\_\_\_ y si



ves - ti - di - - - to de blan - co - - - di - me  
 te lla - mas - - - Je - sús - . - - Di - me



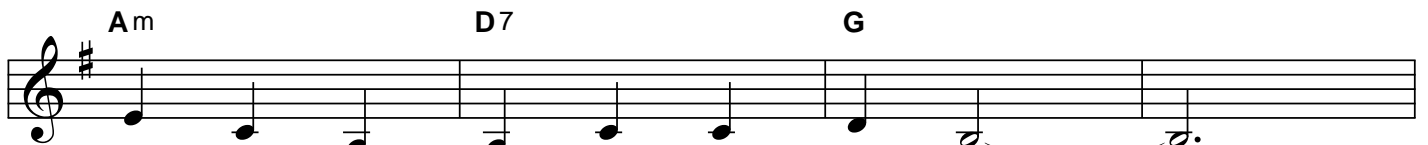
ni - ño \_\_\_\_\_ de quien e - - res \_\_\_\_\_ to - do  
 ni - ño \_\_\_\_\_ de quien e - - res \_\_\_\_\_ y si



ves - ti - di - - - to de blan - co \_\_\_\_\_  
 te lla - mas - - - Je - sús - . \_\_\_\_\_



Soy de la vir - gen Ma - ri - - - a \_\_\_\_\_ y del  
 Soy a - mor en el pe - se - - - bre \_\_\_\_\_ y suf -



Es - pi - - - ri - tu la San - to \_\_\_\_\_  
 ri mien - - - to en la cruz - . \_\_\_\_\_



Soy de la vir - gen Ma - ri - - - a \_\_\_\_\_ y del  
 Soy a - mor en el pe - se - - - bre \_\_\_\_\_ y suf -



Es - pi - - - ri - tu la San - to \_\_\_\_\_  
 ri mien - - - to en la cruz - . \_\_\_\_\_

# 19) Les anges dans nos campagnes

Einspiel

Trad. Frankreich



1. Les an - ges dans nos cam-pag - nes ont en - ton - né l'hym -  
 2. Ber - gers quit - tez vos re - trai - tes, u - nis - sez vous à  
 3. Cher - chons tous l'heu - reux vil - la - ge qui l'a vu naî - tre



ne des cieus. Et l'é - cho de nos mon - tag - nes  
 ce con - cert. Et que vos ten - dre mu - set - tes  
 sous ses toits. Off - rons lui le tendre hom - ma - ges,



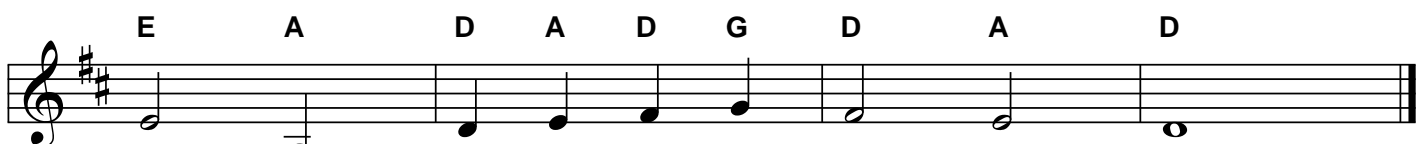
re - dit ce chant mé - lo - di - eux. Glo -  
 fas - sent re - ten - tir les airs.  
 et de nos coeurs et de nos voix.



ria in ex - cel - sis



de - o, glo -



ria in ex - cel - sis de - o.

## 20) Alle Jahre wieder

Einspiel



1. Al - - - le Jah - re wie - - - der  
 2. Kehrt mit sei - nem Se - - - gen  
 3. Steht auch mir zur Sei - - - te



kommt das \_\_\_ Chris - tus - kind, auf die Er - de  
 ein in \_\_\_ je - des Haus, geht auf al - len  
 still und \_\_\_ un - er - kannt, dass es treu mich



nie - - - der, wo wier \_\_\_ Men - schen sind.  
 We - - - gen mit uns \_\_\_ ein und aus.  
 lei - - - te an der \_\_\_ lie - ben Hand.



# 21) Ihr Hirten erwacht, seid munter und lacht!

Trad. Franken

Einspiel



Ihr...



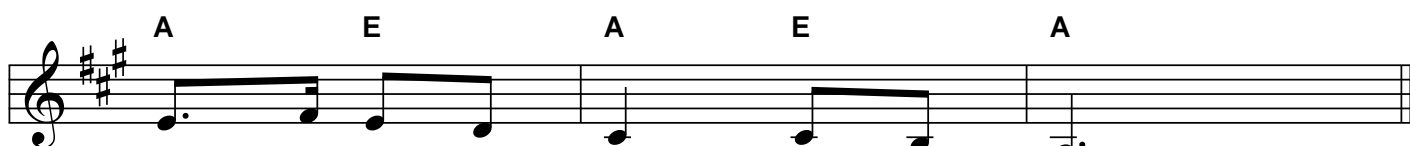
1. Ihr Hir - ten er - wacht \_\_\_\_\_ seid mun - ter und  
 2. Ihr Hir - ten ge - schwind \_\_\_\_\_ kommt sin - get dem  
 3. Sie hör - ten das Wort \_\_\_\_\_ und ei - len schon



lacht! Die En - - - gel sich schwin - en vom  
 Kind! Sie Blast in die Schal - mei - en, sein  
 fort. Sie kom - in men in Hau - fen im



Him - mel und sin - gen und Freu - de ist  
 Herz \_\_\_\_\_ zu er freu - en, auf such - et im  
 Ei - fer ge - lau - fen, und find - den dort



nah, \_\_\_\_\_ der Hei - land ist da!  
 Feld \_\_\_\_\_ den Hei - land der Welt!  
 all \_\_\_\_\_ den Hei - land im Stall.

## 22) Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen

empfohlen: Capo d'Aster auf 3. Bund

Einspiel

Trad.



Am Weihnachts...



1. Am Weih - nachts - baum - me die Lich - ter bren - nen, wie glänzt er  
 2. Die Kin - der ste - hen mit hel - len Bli - cken, das Au - ge  
 3. So wol - len wir die - ses Fest be - ge - hen in die - ser



fest - lich, lieb und mild, als sprach er: wollt ihr in mir er -  
 lacht, es lacht das Herz. mit fröh - lich, glück - lich - em Ent -  
 ganz be - son-dren Zeit, für ei - ne bes - se - re Welt ein -



ken - nen der gu - ten Hoff - nung stil - les Bild, als sprach er:  
 zü - cken, die Al - ten schau - en him - mel - wärts, mit fröh - lich,  
 ste - hen, für Frie - den und Ge - rech - tig - keit, für ei - ne



wollt ihr in mir er - ken - nen der gu - ten Hoff - nung stil - les Bild,  
 glück - lich - em Ent - zü - cken, die Al - ten schau - en him - mel - wärts,  
 bes - se - re Welt ein - ste - hen, für Frie - den und Ge - rech - tig - keit.



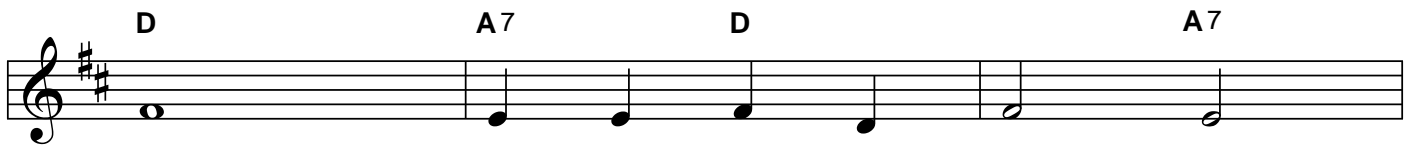
# 23) Kling, Glöcklein, kling

Benedikt Widmann  
1820-1910

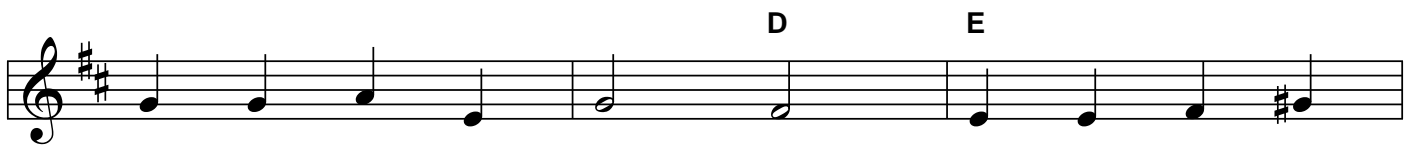
Einspiel



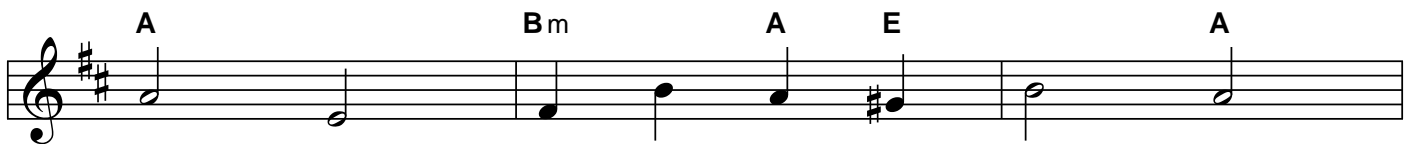
1. Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein,  
2. Kling, Göck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein,  
3. Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein,



kling.  
kling.  
kling.  
Laßt mich ein, ihr Kin - der,  
Mäd - chen hört und Büb - chen,  
Hell er - glühn die Ker - zen,



ist so kalt der Win - ter, öff - net mir die  
macht mir auf das Stüb - chen, bring euch vie - le  
öff - net mir die Her - zen, will drin woh - nen



Tü - ren, laßt mich nicht er - frie - ren!  
Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.  
fröh - lich, lie - bes Kind wie se - lig.



Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.  
Kling, Göck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.  
Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.

andere Variante:



Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.

## 24) Schneeflöckchen, Weißröckchen

Einspiel

A D E A  
Schnee...

Trad.



A F#7 Bm

1. Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, jetzt -  
 2. Komm - setz dich ans Fen - ster, du -  
 3. Schnee - flöck - chen, du deckst uns die -  
 4. Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen du -

E7 A A (A+)

kommst du ge - schneit. Du - wohnst in den  
 lieb - lich - er Stern. Malst - Blu - men und  
 Blü - me - lein zu. Dann - schla - fen sie  
 wir - belst he - rum. Du - weißt nicht, wie

D A D E A

Wol - ken, dein - Weg ist so weit.  
 Blät - ter wir - ha - ben dich gern.  
 si - cher in - himm - li - scher Ruh.  
 lang noch, wo - hin und wa - rum.



## 25) Dobry Vechir Tobi

Trad. Ukraine

Einspiel



1. Do bry ve - chir to - bi, pa - ne gos - po - da - - rju,

Ra - duj - sja, oj ra - duj - sja zem - - - le,

Syn Bo - zhy na - ro - dyv - sja. oj ra - duj - sja

zem - le, Syn Bo - zhy na - ro - dyv - sja.

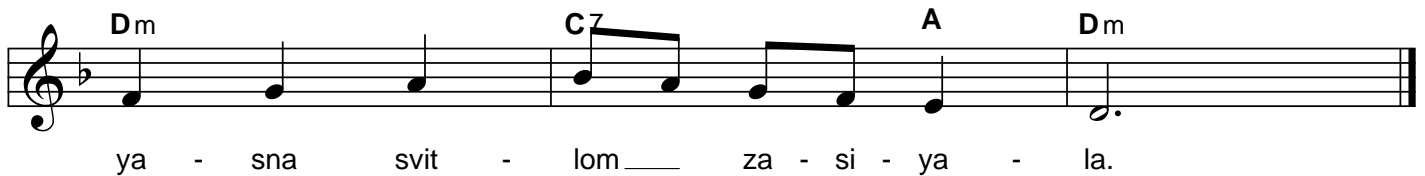
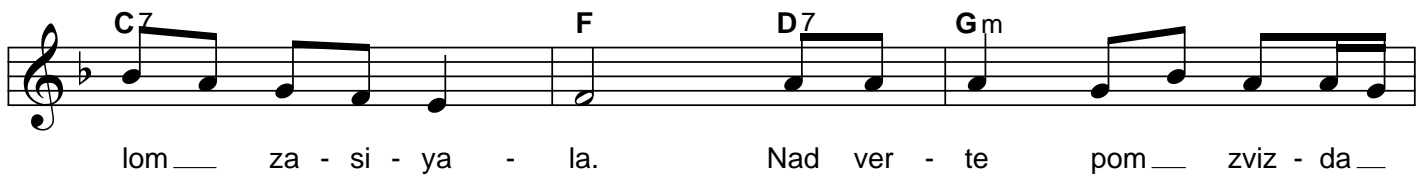
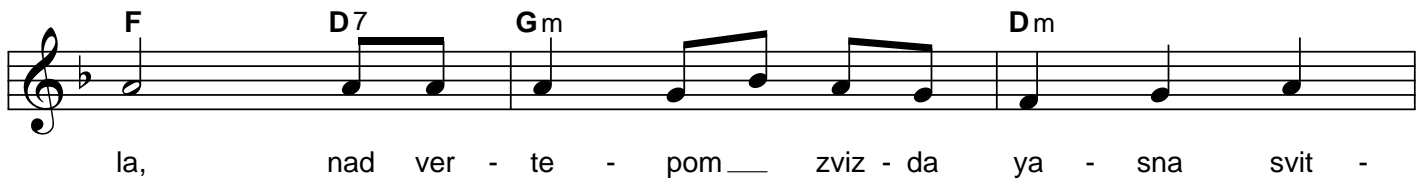
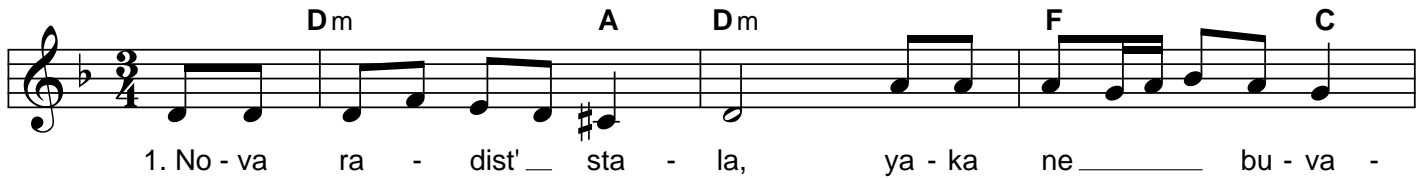
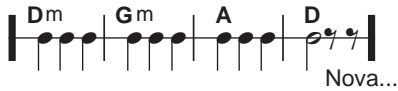
2. Oj u Vyflejemi stalasja novyna,  
 Radujsja, oj radujsja zemle,  
 Syn Bozhyj narodyvsja.  
 Tam Diva Marija porodyla syna,  
 Radujsja, oj radujsja zemle,  
 Syn Bozhyj narodyvsja.

Z vishchuniv prorokiv u vikah pradavnih,  
 Radujsja, oj radujsja zemle,  
 Syn Bozhyj narodyvsja.  
 Vin nese spasinnja tym sercjam, shcho virjat',  
 Radujsja, oj radujsja zemle,  
 Syn Bozhyj narodyvsja.  
 Syn Bozhyj narodyvsja!

## 26) Nova radist' stala

Einspiel

Trad. Ukraine



1.  
Nova radist' stala,  
yaka ne buvala:  
Nad vertepom zvizda yasna  
Svitlom zasiyala.

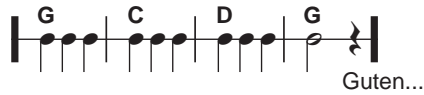
2.  
De Khristos rodihvsya,  
Z divih voplotihvsya.  
Yak cholovik pelanamih  
Uboho povihvsya.

3.  
Anhelih spivayut':  
"Slava" voshlihchayut',  
Na nebesakh i na zemli  
Mihr pro povi dayut.

## 27) Guten Abend, schön Abend

Einspiel

Trad.



Gu-ten A - bend, schön A - bend, es weih - nach - tet schon, gu-ten

A - bend, schön A - bend, es weih - nach - tet schon.

1. Am  
2. Der  
3. Nun

Kran - ze die Lich - ter sie leuch - ten so fein. Sie  
Schnee fällt in Flo - cken und und weiss steht der Wald. Nun  
singt es und klingt es so lieb - lich und fein. Wir

ge - ben der Hei - mat ei - nen hell - lich - ten Schein.  
freut euch ihr Kin - der, die \_\_\_ Weih - nacht kommt bald.  
sin - gen die fröh - li - che \_\_\_ Weih - nachts - zeit ein.

## 28) Fröhliche Weihnacht überall

Einspiel

Trad.



Chords: D G D

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te

Chords: A D A D A D

froh - er Schall. Weih-nachts-ton, Weih-nachts-baum, Weih-nachts-duft in

Chords: A D G D

je - dem Raum Fröh - li-che Weih-nacht ü - ber - all, tö-net durch die Lüf - te

Chords: A D A D B7

froh - er Schall. 1. Da - rum stim - met al - le ein, in das Ju - bel -  
2. Lie - bes Christ-kind, nun ist Zeit, komm zu uns - rer

Chords: Em A D A D

lied. Al - le Vög-lein auf dem Feld, träl - lern fröh-lich mit.  
Tür, bring uns Frie-den ü - ber - all, bleib noch lan - ge hier!

# 29) Lasst uns froh und munter sein

Trad.

Einspiel



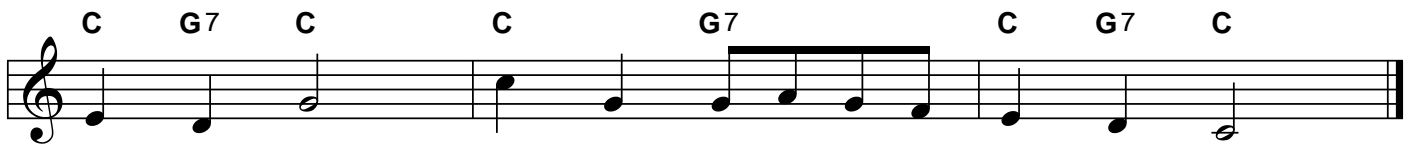
1. Lasst uns froh und mun - ter sein,  
 2. Dann stell ich den Tel - ler auf,  
 3. Wenn ich schlaf dann träu - me ich,  
 4. Wenn ich auf - ge - stan - den bin,  
 5. Bald ist schon die Schu - le aus,



und uns recht von Her - zen freun!  
 Nik - laus legt be - stimmt was drauf.  
 jetzt bringt Ni - ko - laus was für mich.  
 lauf ich schnell zum Tel - ler hin.  
 dann ziehn wir ver - gnügt nach Haus.



Lus - tig, lus - tig tra - la - la - la - la, bald ist Ni - ko - laus



A - bend da, bald ist Ni - ko - laus A - bend da.

## 30) Minuit, Chrétiens

Adolphe Adam 1847

Mi - nuit, Chré...

1. Mi-nuit, Chré - tiens, c'est l'heu - re so - le - nel - le, où l'Hom-me  
2. Le Ré - demp - teur a bri - sé toute en - tra - ve, la terre est

Dieu des - cen - dit jus - qu' à nous pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -  
libre er le ciel est ou - vert, il voit un frère où n'é - tait qu'un es -

nel - le et de son Père ar - rê - ter le cour - roux. Le  
cla - ve, l'a-mour u - nit ceux qu'en - chaî - nait le fer. Qui

monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - e en cet - te nuit qui  
Lui di - ra no - tre re - con - nais - san - ce, c'est pour nous tous qu'il

lui donne un Sa - veur. Peu - ple à ge - noux at -  
nait qu'il souffre et meurt. Peup - le de - bout!

tends la dé - liv - ran - ce. No - ël, No -  
Chante ta dé - liv - ran - ce, No - ël, No -

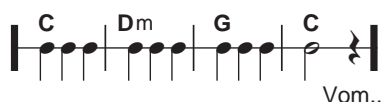
ël voi - ci le Ré - demp - teur! No -  
ël chan - tons le Ré - demp - teur, No -

ël No - ël, voi - ci le Ré - demp - teur!  
ël, No - ël, chan - tons le Ré - demp - teur!



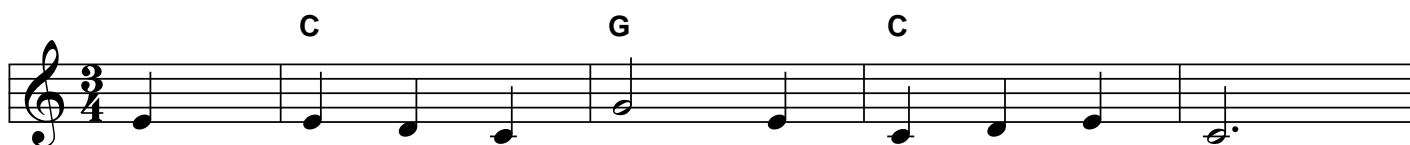
# 31) Vom Himmel hoch, oh Englein kommt

Einspiel

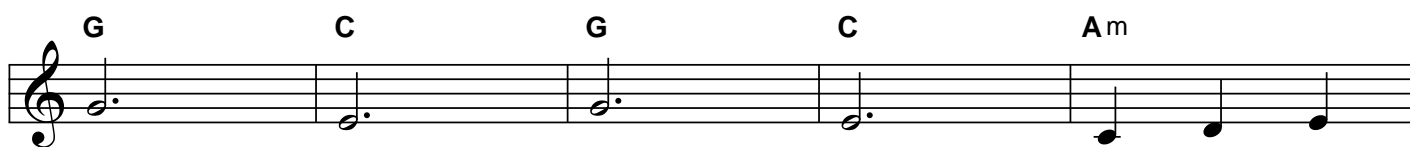


Vom...

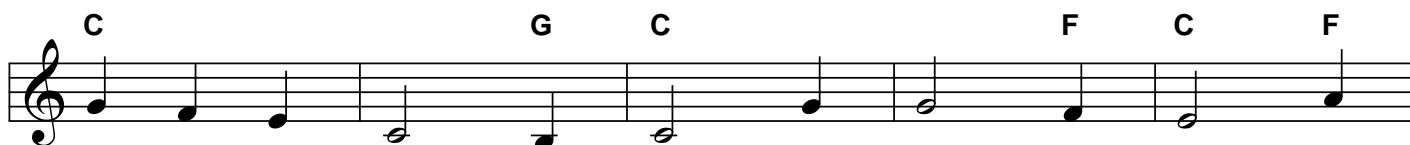
Trad.



1. Vom Him - mel hoch, o En - gel kommt!  
 2. Kommt oh - ne Ins - tru - men - te nit!  
 3. Lasst hö - ren eu - er Stim - nen viel!  
 4. Sehr süß - soll sein - der Sai - ten klang!



Ei - - - a, ei - - - a, su - sa - ni,  
 Ei - - - a, ei - - - a, su - sa - ni,  
 Ei - - - a, ei - - - a, su - sa - ni,  
 Ei - - - a, ei - - - a, su - sa - ni,



su - sa - ni, su - sa - ni. Kommt, singt und springt, kommt  
 su - sa - ni, su - sa - ni. Bringt Lau - ten, Har - fen,  
 su - sa - ni, su - sa - ni. Mit Or - gel und wie mit der  
 su - sa - ni, su - sa - ni. So lieb - lich wie der



pfeift — und trommt! Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 Gei - gen mit! Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 Sai - ten - spiel! Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 Vo - gel - sang! Al - le - lui - a, al - le - lui -



a, von Je - sus singt — und Ma - ri - a!  
 a, von Je - sus singt — und Ma - ri - a!  
 a, von Je - sus singt — und Ma - ri - a!  
 a, von Je - sus singt — und Ma - ri - a!

## 32) Fröhlich soll mein Herze springen

Trad.

Einspiel



Chords: G, D, G, A, D

1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen, die - ser \_\_\_ Zeit,  
 2. Nun, er liegt in sei - nen Krip - pen, ruft zu \_\_\_ sich,  
 3. Ei, so kommt und lasst uns lau - fen! Stellt euch ein,

Chords: E7, A, D, G, D, A7, D

da vor Freud, al - le En - gel sin - gen.  
 dich und mich, spricht mit süs - sen Lip - pen:  
 Gross und Klein, eilt in gros - sen Hau - fen!

Chords: D7, G, C, G, Em, Am

Hört, hört \_\_\_ wie mit vol - len \_\_\_ Chö - ren al - le Luft  
 Lass - et \_\_\_ fah - ren, Schwes - tern \_\_\_ Brü - der, was euch quält,  
 Liebt den \_\_\_ der vor Lie - be \_\_\_ bren - net, schaut den Stern,

Chords: D, C, A7, D, G, D7, G

Lau - te euch ruft: Chris - tus ist ge - bo - ren!  
 was euch fehlt, ich bring al - les wie - der.  
 der uns gern, Licht und Lab - sal gön - net.

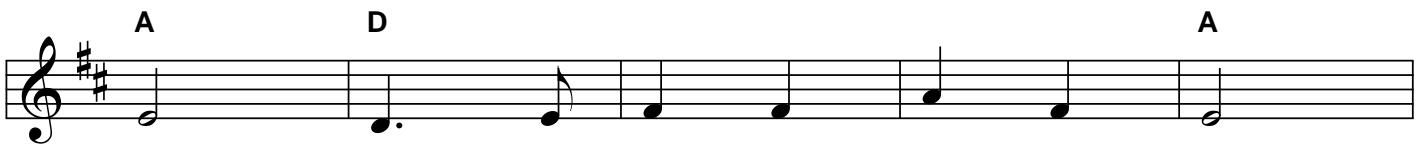
# 33) Dormi, dormi, bel bambin

Einspiel

Trad. Italien



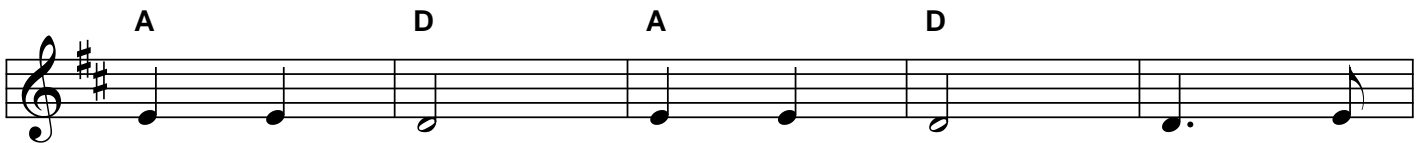
1. Dor - mi, dor - mi bel bam - bin, Re di -  
 2. Per - che pian - gi o mio tre - sor? dol - ce a -



vin, dor - mi dor - mi fan - to - lin.  
 mor! Per - che pian - gi o mio tre - sor?



Fa la nan - na o ca - ro fi - - - glio,  
 Fa la nan - na o ca - ro fi - - - glio,



Re del ciel, Re del ciel, tan - to  
 tan - to bel, bel, fa - to  
 la

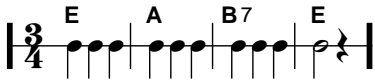


bel gra - zio - so gi - - - glio.  
 nan - na, o ca - ro fi - - - glio.

# 34) Es wird scho glei dumpa (dunkel)

Trad. Tirol

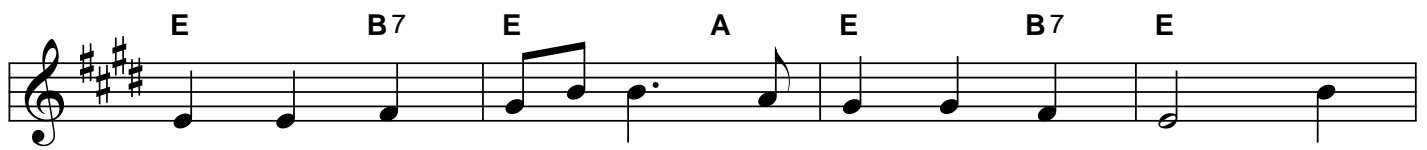
Einspiel



Es



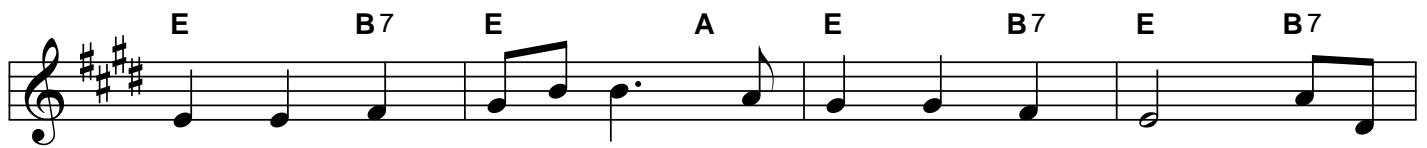
1. Es wird scho glei dum - pa, es wird scho glei Nacht, Drum  
 2. Ver - giss jetzt, o Kind - lein, dein Kum - mer, dein Leid. Dass  
 3. O Kind - lein, du liegst dort im Kripp - lein so schön. Mir



kimm i zu dir — her, mein Hei - land auf d'Wacht. Will  
 du da musst lei - den im Stall auf der Heid. Es  
 scheint ich kann nie - mals von dir dort weg - gehn. Ich



sin - ga a Lia - del dem Lieb - ling dem kloan, du  
 ziern ja die En - gel dein Krip - pe - lein aus, möcht  
 wünsch dir von Her - zen die sü - ßes - te Ruh. Die



magst ja net schla - fen, i hör' di no woan. Ei -  
 schö - ner nicht sein in dem vor - nehm - sten Haus.  
 En - gel vom Him - nel, die die de - cken dich zu.

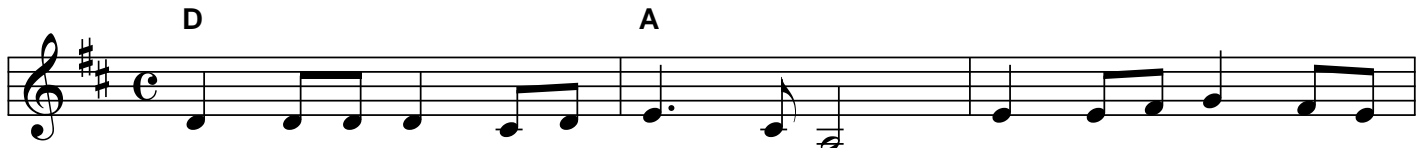


ei, ei - ei, schlaf süß, herz - liabs Kind.

# 35) Campana sobre campana

Trad. Spanien

Einspiel



1. Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na  
 2. Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na  
 3. Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na



u - na, a - só - ma - te a la ven - ta - na,  
 dos, a - só - ma - tea la ven - ta - na,  
 tres, En u - na Cruz a es - ta ho - ra,



ve - rás al ni - ño en la cu - na. } Be - lén, cam - pa - nas de Be -  
 por que es - tá na - cien - do Di - os.  
 el ni - ño va a pa - de - cer.



lén que los án - ge - les to - ca ¿que nue - va me tra - éis? Re - co -



gi - do tu re - ba - ño a ¿dón - de vas pas - tor - ci - to? Voy a



lle - var al por - tal re - que - són man - te - cay vi - no. Be - lén, cam -



pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿que nue - vas me tra - éis?

# 36) Aber Heidschi Bumbeidschi

Einspiel / Intro

Trad.



**D** **A7**

1. A - ber heid - schi bum - beid - schi, schlaf lan - ge, es  
 2. A - ber heid - schi bum - beid - schi, schlaf sües - se, die  
 3. Und der Heid - schi Bum - beid - schi is kom - men, und

**D**

is ja dein Muat - ter aus - gan - ge. Sie is ja aus -  
 En - ge - lein las - sen di grües - se, sie las - sen di  
 hat mer mei Büb - lein mit - gnom - men. Er hat mer's mit -

**(D5+)** **B7** **Em** **A7**

gan - ge und kommt nim - mer heim und lasst das klein  
 grües - se und las - sen di fragn, ob sie das  
 gnom - men und hat's nim - mer bracht, drum wünsch i meim

**D** **D7**

Bü - be - le ganz al - lein. } A - ber heid - schi bum - beid - schi bum -  
 Büb - lein um - nan - der solln tragn. }  
 Büb - lein a recht gue - te Nacht. }

**Em** **A7** **D**

bum, a - ber heid - schi bum - beid - schi bum bum. \_\_\_\_\_

Dieses Lied ist recht rätselhaft. Es ist sicher ursprünglich kein Weihnachtslied, sondern eine sehr tragische Geschichte. Strophen mit Bezug auf Weihnachten sind neue Ergänzungen. Die Melodie allerdings passt perfekt zu Weihnachten.

Was ist mit der Mutter los? Ist sie gestorben, oder hat sie das Kind verlassen?

Aus wessen Sicht ist der Text gesprochen?

Was bedeutet heidschi bumbeidschi?

In der letzten Strophe wird es jedenfalls plötzlich personifiziert, es kann dort nur der Tod gemeint sein.

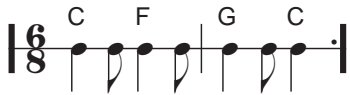
Viele Leute, die das Lied als Kind gehört hatten, berichten, das es ihnen immer Angst gemacht hatte.

Warum wird es dann an Weihnachten gerne gesungen? Wohl weil es als Wiegenlied für das Jesuskind betrachtet wird.

# 37) El Noi de la Mare

Trad. Katalanien

Einspiel



1. Què li da - rem a n'el Noi de la ma - re?  
 2. Que li da - rem al Fil - let de Ma - ri - a?  
 3. Tam - pa - tam - tam que les fi - gues son ver - des,



Què li da - rem que li sà - pi - ga bo?  
 Què l da - rem al fo - mós in fan - tó?  
 Tam - pa - tam - tam que ja ma - du - ra - ran.



Li da - rem pan - ses amb u - nas ba - lan - ces,  
 Pan - ses i fi - gues i nous i o - li - ves,  
 Si no mu - du - ren el di - a de Pas - qua,

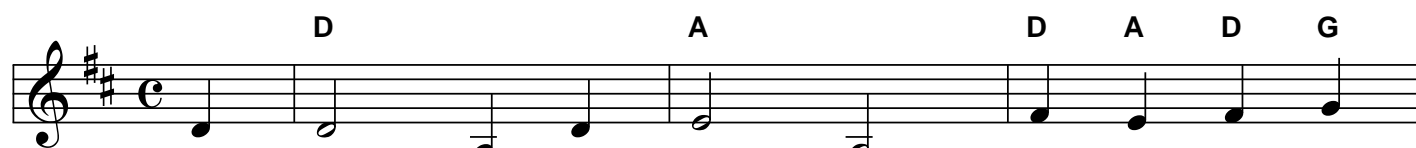


li - da - rem fi - gues amb un pa - ne - rò.  
 pan - ses i fi - gues i mel i ma - tó.  
 ma - du - ra - ran en el di - a del Ram - - -

# 38) Adeste Fideles

Latein 18. JH.

Einspiel



1. Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um -  
 2. Can - tet nunc i - o cho - rus an - ge -  
 3. Er - go qui na - tus di - e ho - di -



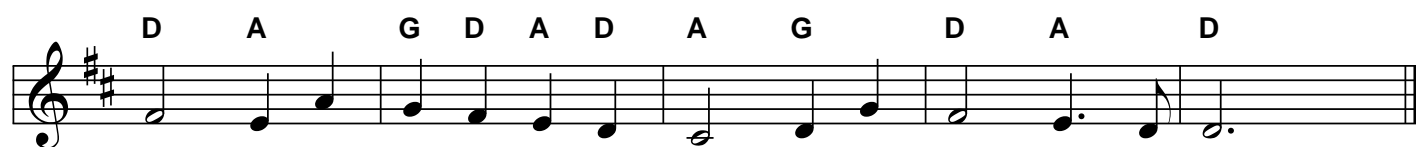
phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le -  
 lo - rum can - tet nunc au - la cae - le - sti -  
 er - na, Je - sus ti - bi sit Glo - ri -



hem. um. a!  
 Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -  
 Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis  
 Pat - ris ae - ter - ni ver - bum ca - ro



lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus! Ve - ni - te a - do -  
 De - o.  
 fac - tum.



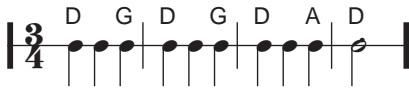
re - mus! Ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.



Einspiel

# 39) What Soul Inspiring Music

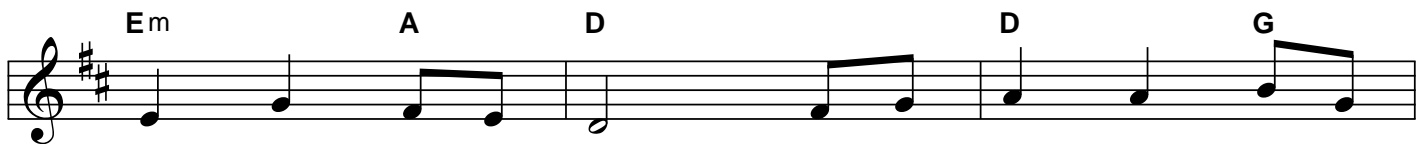
Melodie aus Béarn-Pyrenäen  
Text: H.R. Bramley 1833-1917



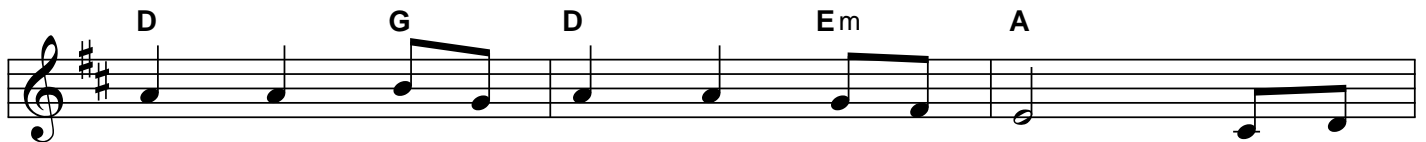
1. What soul in - spir - ing mu - sic thrills through the mid-night  
 2. Strange forms float hover - ing over us, new sounds fall on our  
 3. Straight, crowds of heaven - ly war - riors, out - shin - ing ev - ery  
 4. Speed, shep - herds, leave your sheep - folds, to Beth - leh'm haste a -



air? What sounds of heav'n - ly sweet - ness dis -  
 ear. God's an - gel bids us wel - come, His  
 star, stand forth - round that one her - ald pro -  
 way, fall on your knees be - for Him, sa -



pel all doubt and care? Ev' - ry star and con - stel -  
 voice says "Ne - ver fear! Born to you in Da - vid's  
 claim - ing peace a - far, choirs of an - gels and arch -  
 lute him while ye may, bring your off - ering and your



la - tion sheds a ra - diance doub - ly bright, see the  
 ci - ty lies the Sa - vior, all di - vine, Da - vid's  
 an - gels, Se - ra - phim and che - ru - bim, Thrones and  
 trea - sure, o - pen wide each sim - ple store, pipe and



Plei - ads and O - ri - on glit - ter keen - ly in the  
 Root and Da - vid's off - spring, pro - mised seed of Da - vid's  
 Prince - doms, do - mi - na - tions, powers and might which wax not  
 dance in rus - tic mea - sure, in his man - ger Him a -

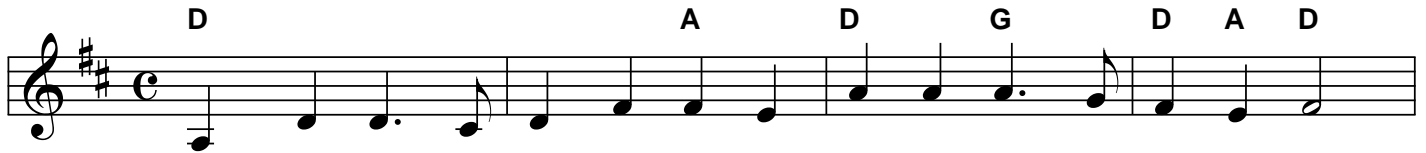


height, spark - ling fires, like twink - ling blos - soms stud night's robe - with light.  
 line, He is swathed and in a man - ger. Take this for - a sign."  
 dim, Spi - rit - hosts in ranks ce - les - tials, raise one joy - ous hymn.  
 dore, ev - ery deed to give Him plea - sure be yours ev - er - more.

# 40) Hark! The Herald Angels Sing

Melodie: Mendelsohn  
Text: Charles Wesley

Einspiel



1. Hark, the her - ald an - gels sing, — Glo - ry to the new-born King.  
2. Christ, by high - est heav'n a - dored, Christ the ev - er - last - ing Lord!  
3. Hail the heav'n born Prince of peace! Hail the Son of right-eous-ness!



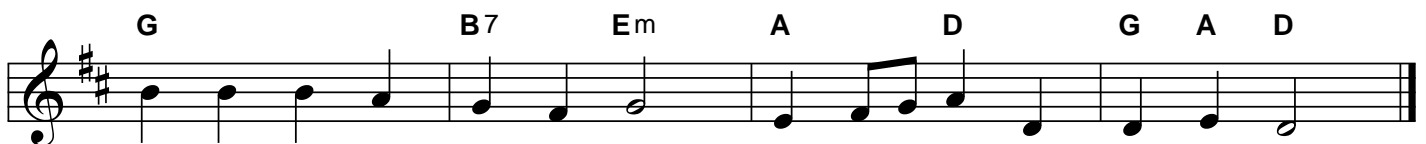
Peace on earth and mer - cy mild, — God and sin - ners re - con - ciled.  
Late in time be - hold him come, off - spring of the Vir - gin's womb.  
Light and life to all he brings, ris'n with heal - ing in His wings.



Joy - ful all the na - tions rise, — join the tri - omph of the skies,  
Veiled in flesh the God-head see, — hail th'in - car - nate de - i - ty, —  
Mild he lays his glo - ry by, — born that man no more may die, —



with th'an - gel - ic host pro-claim, "Christ is — born in Beth - le - hem!"  
pleased as man with men to dwell, Je - sus our Em - man - u - el.  
born to raise the sons of earth, born to — give them se - cond birth.



Hark, the he - rald an - gels sing, "Glo - ry — to the new - born King!"

# Häufige Gitarrengriffe / Common Guitar Chords

vereinfachte Griffe (auf 3 Saiten) / Simplified Chords (on 3 Strings)

C G G7 E Em

Bb F C G D Bm (Hm) F#m C#m Gm Dm Am E D7 A7 E7 B7 (H7)

**X** Diese Saiten sollen nicht mitklingen / Don't play these strings!